BLÄULING

BAND MEMBERS
GUITAR : Claude Stucki
DRUMS : David Krähenbühl
VOCALS & SYNTH : James Gruntz
SYNTH : Mathieu Friz
BASS & GUITAR : Michel Spahr

EN

How long can a song be? Where does Pop end and Jazz begin? Is this scat singing or yodeling? Bläuling is dancing across borders with ease. And when it lands, it sits right in a deep groove, under lush synth chords, between engaging guitars and enchanting vocal lines.
The five versed musicians from Switzerland found themselves in a remote chalet up in the Swiss Alps for some extensive jam sessions. A scrap of melody jumpstarted their hour long jams. They got lost in the moment, and found themselves in a new sound. Not complicated by any words, not limited by any format. Just music. Not perfect, but intriguing. Not performed, but felt. Allow enough time, and you might just find yourself right in the middle of it.

DE

Wie lang darf ein Song sein? Wo hört Pop auf und wo fängt Jazz an? Ist das Scatgesang oder Jodel? Bläuling tanzt mühelos über Grenzen hinweg. Und wenn die Band landet, dann mitten in einem tiefen Groove, unter satten Synthesizerakkorden, zwischen packenden Gitarrenlinien und betörenden Gesangsmelodien.
Die fünf versierten Musiker aus der Schweiz trafen sich in einem abgelegenen Chalet hoch in den Schweizer Alpen zu ausgedehnten Jamsessions. Ein Melodiefetzen genügte, um stundenlange Jams in Gang zu bringen. Sie verloren sich im Moment und fanden dabei zu einem neuen Sound. Nicht verkompliziert durch Worte, nicht eingeengt durch ein Format. Einfach Musik. Nicht perfekt, aber einnehmend. Nicht inszeniert, sondern gefühlt. Nimm dir genug Zeit, und womöglich befindest du dich bald mittendrin.

BOOKING
Switzerland : martina@kathamusic.ch
International : blauling@rarealpine.ch

LABEL & MANAGEMENT
Rare Alpine : blauling@rarealpine.ch

www.bläuling.com

© 2026 by Rare Alpine & Bläuling

Bläuling